

SOLIDARITY

ARTWORK BY SHELBY FRY
PRODUCED BY VOICES PRODUCTIONS
IN COLLABORATION WITH CITY OF DUBUQUE

ABOUT THE ART

A row of clenched fists painted in a wide variety of pantones aims to represent people of all different races and skin tones including those born with albinism (an inherited genetic condition that reduces the amount of melanin pigment formed in the skin, hair and/or eyes) and those who experience vitiligo (a long-term skin condition characterized by patches of the skin losing pigment).

As opposed to open, waving, or embracing hands, the clenched and raised fist was chosen because it has come to serve as a symbol for solidarity and support in the context of the current Black Lives Matter movement.

The clenched fist has had varied influences and shifting uses dating back to the Industrial Workers of the World (1917), Spanish Civil War (1936-1939), and as a graphic to advance revolutionary social causes in Mexico in 1948. It has been reclaimed as a symbol in recent years by The Women's March (2017) and brought to the forefront alongside calls for change in response to the 2020 death of George Floyd and countless other Black men and women at the hands of law enforcement. Whether an open hand or a clenched fist, this mural aims to serve as a catalyst for conversation and change, and that we all see that it is in taking action that counts.



SIGNIFICANCE OF LETTERS AND SYMBOLS USED

S = Decorative only.

O = Formed by the wheel of a stylized version of the International Symbol for Access, intended to acknowledge cognitive and physical disabilities.

L = Decorative only with font choice referring to Dubuque's diverse college programs.

I = The semicolon, especially as a tattoo on the wrist, has come to serve as message of affirmation and solidarity in the awareness and prevention of suicide, depression, addiction, and other brain health issues.

D = The rainbow, turned on its side to form the 'D' intends to represent the LGBTQ+ community.

A = Decorative only.

R = Decorative only.

I = The heart, as a universal symbol for love, dots the I to incorporate love, positivity, and respect for all humans in the mural design. The staff of the I is a decorative font only.

T = Decorative only.

Y = Combining the symbols traditional used to represent male, female, and transgender, the Y intends to acknowledge all identifications along the gender spectrum.

COMMUNITY PAINTERS

Ellyett Ahr • Woodstock Bader • David Barba • Catherine Brant • Carol Brylski • Abigail Bryson
Michael Bryson • Mike Bryson • Sonya Bryson • Cori Burbach • Kristina Castaneda • Treyrena Clark
Treymane Clark • Mark Clemens • Aidan Connolly • Kellie Cook • Kyle Fitzgerald • Gwen Fountain
Kamber Freese • Shelby Fry • Hannah Garper • Crystal Glover • Alanda Gregory • Travis Grover
Kassidy Hanson • Ellen Henkels • Bree Hernandez • Abbey Howell • Tasia Jones • Teoni Kirby
Amelia Kratz • Janessa Lange • Ali Lévasseur • Maddie MacFarlane • Allison Martinek • Henry Matthissen III
Miya McAntire • Monique McCarly • Darnell Meekins • Justyna Miranda • Jason Neises • Mia Nottrott
Clara Lopez Ortiz • Mariah Pellino • Matthew Peloessi • Jenni Petersen-Brant • Temwa Phiri • Bobbi Potter
Craig Reber • Elliott Rhoad • Shaun Rice • Ron Rogers • Kyle Runde • Tom Schroeder • Sara Schroeder
Paula Seely Chance Sheperd • Gina Siegert • Nichole Smith • Cherie Stull • January Taylor • Ken Tully
Miles Turner • Olivia Turner • Shante Weston • Mackenzie Wiczarkek • Brooklyn Williams • Dereka Williams
Tiffany Williams • Magdalena Young

GROUND CREW

Bibi Burke • Doug Donald • Lenore Howard • David Resnick • Danielle Stowell

MAJOR IN-KIND SUPPORT

Lowe's Home Improvement • Sherwin Williams • Dubuque Rescue Mission / Jeff Lenhart • Five Flags Center / HR Cook • Gronen • Dubuque County Fine Arts Society

SOLIDARIDAD

ILUSTRACIONES DE SHELBY FRY
PRODUCIDO POR VOICES PRODUCTIONS
CON LA COLABORACIÓN DE LA CIUDAD DE DUBUQUE

ACERCA DE LAS ILUSTRACIONES

Una hilera de puños cerrados pintados en amplia variedad de tonos o colores tiene como objetivo representar todos los tonos de piel y razas incluidos aquellos nacidos con albinismo (una condición genética hereditaria que reduce la cantidad de pigmento de melanina formado en la piel, cabello y/o ojos) y aquellos que experimentan vitiligo (una afección cutánea a largo plazo caracterizada por parches de pigmento que la piel va perdiendo).

En lugar de abrir, agitar o abrazar las manos, el puño cerrado y levantado fue elegido porque ha venido a servir como un símbolo de solidaridad y apoyo en el contexto del movimiento actual de Black Lives Matter.

El puño cerrado ha tenido una gran variedad de usos e influencias que se remontan a los Trabajadores Industriales del Mundo (1917), la Guerra Civil Española (1936-1939) y como una gráfica para avanzar en las causas sociales revolucionarias en México en 1948. Ha sido reclamado como símbolo en los últimos años por la Marcha de Mujeres (2017) y representado a la vanguardia junto con los llamados a un cambio en 2020 como respuesta a la muerte a manos de la policía de George Floyd y muchos otros hombres y mujeres negros. Ya sea con la mano abierta o con el puño cerrado, este mural pretende servir como catalizador para la conversación y el cambio, y que todos veamos que lo que cuenta es tomar acción.

SIGNIFICADO DE LAS LETRAS Y LOS SÍMBOLOS

S = Únicamente decorativo.

O = Formado por la rueda de una versión estilizada del Símbolo Internacional de Acceso, destinado a reconocer las discapacidades cognitivas y físicas.

L = Únicamente decorativa con el tipo de letra que se refiere a los diversos programas universitarios de Dubuque.

I = El Punto y Coma, especialmente como tatuaje en la muñeca, ha servido como mensaje de afirmación y solidaridad en la concientización y prevención del suicidio, la depresión, las adicciones y otros problemas de salud mental.

D = El arcoíris, volteado de lado para formar la "D", tiene la intención de representar a la comunidad LGBTQ+.

A = Únicamente decorativa.

R = Únicamente decorativa.

I = El corazón, como el símbolo universal del amor, marca la I para incorporar el amor, la positividad y el respeto por todos los humanos en el diseño del mural. El palo de la I es solo una forma decorativa.

T = Únicamente decorativa.

Y = Combinando los símbolos tradicionales que representan, hombres, mujeres y transgénero, la Y intenta reconocer todas las identificaciones a lo largo del espectro de géneros.